

SOMMARIO

PRESENTAZIONI

9

EDOARDO SPERANZA

11

CRISTINA ACIDINI

13

MARIA PRUNAI FALCIANI

15

CLAUDIO DE POLO

16

TEORIE DELLA VISIONE A FONDAMENTO DELLE RICERCHE UNIFICATE DI PITTURA E FOTOGRAFIA NELL'ITALIA DEI MACCHIAIOLI
SILVIO BALLONI

36

I MACCHIAIOLI E LA FOTOGRAFIA: PERSONAGGI, LUOGHI E MODELLI VISIVI
MONICA MAFFIOLI

61

IN MARGINE AL CENTENARIO FATTORIANO: NOTE SUL NATURALISMO, I MACCHIAIOLI E LA FOTOGRAFIA
NADIA MARCHIONI

CATALOGO

72

ROMA E LA FORMAZIONE DI UN CODICE VISIVO COMUNE: I MODELLI FOTOGRAFICI PER GLI ARTISTI

96

FIRENZE E LA CULTURA VISIVA DEI MACCHIAIOLI: LUOGHI, MODELLI E PERSONAGGI

114

BANTI, CABIANCA, SIGNORINI E LA FOTOGRAFIA

170

UN FOTOGRAFO PER I MACCHIAIOLI

184

LA MARSILIANA, LUOGO D'INCONTRO TRA PITTURA E FOTOGRAFIA

207

IL LEGATO VITALI DELLA BIBLIOTECA MARUCELLIANA DI FIRENZE
MONICA MARIA ANGELI

211

NOTA ALLE FOTOGRAFIE DE GORI NELLA COLLEZIONE MURRAY
PAUL TUCKER

213

ELENCO DELLE OPERE